# 四川文化艺术学院文物与博物馆学院
# 首届大龙杯历史建筑保护设计大赛工作方案

全院师生：

历史建筑，就是一本无字的史书，是社会哲学、思想、文化、政治、经济的忠实记录与体现，其真实度在很多时候更胜于史书，所以历史建筑与历史文化是一体两面。通过历史建筑发掘出的中华优秀传统文化，是建立文化自信的重要组成部分。为更好的为学院师生提供实训实践平台，学院联合北京大龙建设集团有限公司，在中国文物学会安全专业委员会及北京国博文化遗产研究院的大力支和推动下，筹备了大龙杯历史建筑保护设计大赛。意在让这本“史书”能够带着其承载的传统文化，一代一代更好的传下去。树立历史建筑与中华优秀传统文化密不可分、一体两面的观点，践行以传统文化去指导对历史建筑保护工作的思想，同时在社会中传播普及优秀传统建筑文化。

学院于 2023 年 4 月 13 日召开了筹备会，经过会议讨论商定，即日起正式进入筹备阶段，请全院师生大力支持配合，具体工作实施方案如下：

## 一、首届大龙杯历史建筑保护设计大赛主办、承办、协办单位

**主办单位：**

中国文物学会安全专业委员会
北京国博文化遗产研究院
北京大龙建设集团有限公司

**承办单位：**

四川文化艺术学院文物与博物馆学院

**协办单位：**

文物与博物馆学院团总支学生会
四川斧刨家具有限公司
文物与博物馆学院历史建筑保护工程教研室
文物与博物馆学院古建筑工程技术教研室

## 二、首届大龙杯历史建筑保护设计大赛组委会

为确保首届大龙杯历史建筑保护设计大赛举办成功，经审议通过，成立首届大龙杯历史建筑保护设计大赛组委会。

**（一）组委会组织机构：**

**名誉主任：**李济成
**主　任：**丁建国、李晓刚、郝东晨
**副主任：**羊洋、王君钢
**秘书长：**魏嵩川（兼秘书处办公室主任）
**副秘书长：**周文、卢俊民（兼秘书处办公室副主任）
**委员：**丁建国、郝东晨、宋大川、羊洋、王君钢、魏嵩川、周文、卢俊民、朱学矩、唐光孝、柯小杰、李政作、邱凯
**大赛专业企业评委组：**
成员：北京大龙建设集团有限公司（至少 3 名成员）
**大赛专业教师评委组：**
成员：魏嵩川、张梦珂、姜钰岑、邱凯、周文
**大赛荣誉评委组：**
成员：欧建华、朱智忠、潘力超、焦长虹、李一、龚雪、梁云祥、吕林素、彭朝云、柯小杰、唐光孝、朱学矩、李政作。
**大赛大众评委组：**
成员：文物与博物馆学、宝石及材料工艺学、民族学各专业高年级中分别择优选取 5 名学生担任，共计 15 人。

**（二）组委会职责：**

**1、组委会主任职责：**

⑴负责传达、落实组委会工作精神和要求；

⑵负责审定各项具体实施方案；

⑶负责组织机构的组建、调整工作；

⑷负责对整体活动进行监督、指导工作。

**2、副主任职责：**

⑴贯彻执行组委会领导小组的各项工作要求和决议；

⑵负责整体活动的组织、管理、协调工作；

⑶负责具体工作机构的建立及各组工作职责的制定；

⑷负责审定各组工作方（预）案、预算；

⑸负责活动组织和实施工作；

⑹负责处理和协调比赛活动期间突发事件，确保比赛活动的顺利进行。

**3、秘书处职责：**

⑴按照组委会的工作意图，及时传达组委会的工作要求；

⑵负责与大赛各相关部门的沟通和协调；

⑶负责各工作组之间的联络、协调，做好服务工作；

⑷负责起草拟定组委会的各种文件；

⑸负责大赛的工作例会、专题会等会议安排，整理会议纪要，并对会议议定的事项进行催办落实和信息反馈；

⑹负责起草、设计比赛活动的各类图片、音像等宣传稿件、资料等；

⑺负责论坛活动各种证件的设计、制作、管理和发放（奖品、证书、活动材料等）；

⑻负责比赛活动日常事务的组织、协调、记录；

⑼负责比赛活动有关文件的规范整理并归档；

⑽完成比赛组委会交办的其它工作。

**4、秘书处办公室职责：**

⑴贯彻执行组委会工作方案和要求；

⑵负责拟定活动工作方案，审议各工作组工作方（预）案；

⑶负责制定、执行项目预算；

⑷对秘书处下设各工作组进行指导、协调、监督；

⑸确保比赛活动的顺利进行；

⑹完成比赛组委会交办的其它工作。

**办公室下设组织机构及职责**

**①秘书组**

1.负责比赛各工作组的协调、联络；

2.负责比赛日常事务的处理和记录；

3.负责比赛有关文件的整理归档。

4.完成组委会及办公室交办的其它工作。

**②场地组**

1.负责拟定活动场地的建设方案；

2.负责拟定场地建设的经费预算；

3.负责比赛场地建设的指导与监督；

4.负责比赛场地的使用与维护；

5.完成组委会及办公室交办的其它工作。

**③竞赛组**

1.熟悉比赛的技术要求及各种标准；

2.负责比赛整个环节的设计、实施，确保比赛的顺利进行；

3.保持与专家、评委的有效沟通；

4.按照比赛技术要求拟定比赛决赛秩序册；

5.根据比赛需要及时提出调整建议；

6.完成组委会及办公室交办的其它工作。

**④宣传组**

1.负责比赛宣传方案的制定与组织实施；

2.负责比赛日常活动网络信息的发布、更新；

3.负责起草、撰写各类宣传文字稿件；

4.负责协调接待有关单位，利用公众号、橱窗、网站等各种途径对比赛进行宣传报道；

5.负责比赛现场、颁奖典礼现场的宣传和布置工作；

6.负责各类宣传资料的收集、整理和归档工作；

7.完成组委会及办公室交办的其它工作。

**⑤后勤保障组**

1.负责制定确保比赛期间赛场设备设施正常的使用方（预）案，做好比赛期间保障工作；

2.负责制定比赛期间的用餐方案，保障餐、水、茶歇等物资供应；

3.负责比赛期间保障组与其他工作组的协调工作；

5、负责比赛过程中各物资及时到位，并负责比赛期间设备设施的维护，确保设备设施的正常运行；

6.负责比赛期间的场地环境卫生工作；

7.完成组委会及办公室交办的其它工作。

**⑥接待服务组**

1.负责拟定比赛期间的接待服务工作实施方案；

2.负责做好比赛期间的接待服务任务安排，负责比赛活动当天专家评委、特邀嘉宾、学院师生的接待服务工作；

4.负责比赛期间各级领导的接待服务工作；

5.比赛期间细心周到地开展接待服务工作，协调接待服务工作中的问题，确保比赛期间各级领导及专家评委、特邀嘉宾、学院师生对接待服务工作满意；

6.完成组委会及办公室交办的其它工作。

**⑦财务组：**

1.负责比赛活动的财务管理工作；

2.负责拟制定（比赛活动相应的财务政策并做好工作预案）活动资金的预算、计划工作；

3.严格按照各项预算、计划，对论坛期间各项支出进行审核，确保比赛活动资金的及时支出和合理使用；

4.负责财务帐表、资料、档案的整理和归档工作；

5.完成组委会及办公室交办的其它工作。

## 三、时间安排

### （一）决赛时间地点

时间：2023 年 5 月 15 日上午 9：00

地点：梓潼校区 1 号演播厅（艺术工坊融媒体中心）

**（二）具体时间安排**

（1）各小组参赛作品上交截止时间为 4 月 30 日，逾期未交则视为自动放弃；

（2）5 月 10 日前学院将各小组参赛作品电子档，交由北京大龙集团专业评委组完成评审和打分；

（3）5 月 10 日前学院专业教师评委组对各参赛小组作品完成评审和打分；

（4）5 月 11 至 14 日，学院整理专业评审组的评审结果，并汇总各参赛小组得分；

（5）5 月 15 日为本次大赛的决赛日，各参赛小组参加现场作品答辩，每组参赛团队可以自选展示形式（PPT、视频、电子及实体模型等方式均可）对作品进行展示，并阐述本组作品研究及设计思路。答辩时长控制在 15 分钟以内，评委提问及学生回答控制在 5 分钟以内，各参赛小组总用时不超过 20 分钟。

## 四、作品要求

**（一）设计要求**

1. 图纸图面效果清晰美观、表达规范，图纸能充分表达作品创作或课题研究的意图，且必须包含必要的相关说明（可组合于图面之中）等，比例不限；

2. 作品成果体现现场实地调查研究成果，表达深度的思考；

3. 作品成果细节推敲深入，体现严谨的专业素养。

4. 项目成果符合大赛目的及要求；

5. 竞赛官方语言为中文，度量单位为公制单位。

**（二）作品成图格式要求**

1. 作品以电子档形式提交。

2. 作品排版为A1图幅（594mm×841mm）竖排图纸，每套图不多于3张；作品电子档以JPG格式提交（分辨率不低于300dpi），画质最高，色彩模式为CMYK，选取基线（标准）输出。

**（三）作品提交**

1.作品成图提交截止时间：2023年4月30日下午17：00，作品提交邮箱：505879215@qq.com ；

2.参赛选手统一将作品电子档以邮件形式发送至指定邮箱，邮件名需标明：“大龙杯”+“作品名”；

**注：现场答辩电子文件于5月10日下午17：00前发至上述邮箱。**

**（四）版权声明**

1.参赛作品涉及的图纸、图片不得侵害他人著作权，如引起争议，将取消参赛资格；

2.参赛作品需为原创，不得抄袭挪用；

3.所有参赛作品及资料将不退还，请参赛人自行留底；

4.参赛者与组委会共有参赛作品的版权，但所有作品的展览权、汇编权归主办单位所有，选手不得将作品一稿多投；

5.组委会保留随时调用图纸原始排版文件及模型的权利；

6.报名大赛的团队视为同意并遵守大赛内容及规则，组委会对大赛

规则拥有最终解释权。

## 五、评分标准及比赛分值权重

### （一）评分标准

展示作品中，应包含以下内容（选手根据自己设计内容选择其中 4 条及以上内容，其中 1 为必选）：

1、深入调研分析现存历史建筑的现状分析；

2、历史建筑的历史沿革、文化内涵、社会背景、思想等方面内容；

3、准确的历史价值判断；

4、保护遗产价值，提升建筑效能；

5、对建筑特征的保护；

6、对历史建筑遗产及其所处历史环境的深刻理解。

大赛答辩环节前，评委集中评图，对参赛作品进行集中打分。答辩环节，每个参赛团队有 15 分钟的时间进行展示，每超 1 分钟（超 30 秒算 1 分钟）扣除 5 分，超时满 5 分钟将取消特等奖、一等奖资格。

评分为百分制，选手的最终得分=最终评图得分×80%+作品答辩得分×20%。

### （二）分值权重

（1）专业评委组对各小组参赛作品进行评图，分值权重共计 80%，其中北京大龙集团专业评委组分值权重 40%，学院专业教师评委组分值权重 40%

（2）荣誉评委组对各参赛小组的现场答辩进行打分，权重 10%。

（3）大众评委组对各参赛小组的现场答辩进行打分，权重 10%。

## 六、奖项设置

1、特等奖一名：证书+奖金 1000 元人民币

2、一等奖二名：证书+奖金 500 元人民币

3、二等奖三名：证书+奖金 300 元人民币

4、三等奖七名：证书+奖金 200 元人民币

5、优秀指导教师 6 名：

一等奖 1 名：证书+奖金 500 元人民币

二等奖 2 名：证书+奖金 300 元人民币

三等奖 3 名：证书+奖金 200 元人民币

## 七、工作要求

（一）全院师生需全力配合本次大赛活动，涉及到需出席活动的师生无特殊情况不允许请假。

（二）2023 年 5 月 15 日，要求全院教师到场全程参加，并于上午 8 点 50 分到比赛现场按照指定位置就坐，下午 1 点 20 分到达比赛现场就坐。当天有课教师课程改为实践课程，需带领相关课程学生前往 1 号演播厅，上课地点改至 1 号演播厅。

（三）学生要求全员参与（除大三（专科）、大四毕业生），辅导员做好会场纪律和秩序维持工作。

（四）比赛期间，禁止随意走动，电话调制静音或者关闭状态。

附件 1：《首届大龙杯历史建筑保护设计大赛答辩环节选手评比参考》

附件 2：《首届大龙杯历史建筑保护设计大赛总分表》

文物与博物馆学院

2023 年 4 月 18 日

附件 1：

# 首届大龙杯历史建筑保护设计大赛答辩环节选手评比参考

<table>
<tr><th>序号</th><th>参考项</th><th>要求</th><th>喜欢度</th></tr>
<tr><td>1</td><td>演讲内容</td><td>观点明确、立意新颖、条理清楚，主题突出，结构严谨、构思巧妙、材料丰富、具有较强的思想性，安排得当，提供的材料准确无误。</td><td rowspan="6">各位嘉宾评委及大众评委：<br>喜欢哪位选手的演讲，您可以通过参考项和要求进行综合、客观、公正评价，给出心里答案，如果喜欢，就请举起您手中的赞同牌。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>幻灯片制作</td><td>画面清楚明了，图文并茂，色彩及图案大方得体，上下幻灯片之间过渡恰当。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>语言表达</td><td>思路清楚，语言流畅规范，准确自然，吐字清晰通俗易懂，富有感染力。用词贴切，表情镇定自若。节奏张弛有度，能熟练表达所演讲的内容。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>专业知识</td><td>熟悉本领域的研究现状，对所研究的科学问题有独到见解。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>互动交流</td><td>抓住重点，语言生动，简洁凝练，对问题的解释深入浅出，通俗易懂，无明显错误。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>时间控制</td><td>演讲时间 15 分钟，超过时间者酌情扣分。</td></tr>
</table>

附件 2：

# 首届大龙杯历史建筑保护设计大赛总分表

| 演讲者姓名 | 专业评分（80 分） | 嘉宾评分（10 分） | 大众评分（10 分） | 总分 | 名次 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 演讲者姓名 | 专业评分（80 分） | 嘉宾评分（10 分） | 大众评分（10 分） | 总分 | 名次 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 演讲者姓名 | 专业评分（80 分） | 嘉宾评分（10 分） | 大众评分（10 分） | 总分 | 名次 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |